

GSOS3 Klasse 3D / MITTELALTER-PORTFOLIO 2012

Du zeigst in deinem Portfolio folgende Kompetenzen:

- 1) Du kannst aus den möglichen Themen und Fragen auswählen, was dich echt interessiert.
- 2) Du kannst deinen Fragestellungen beharrlich nachgehen.
- 3) Du kannst belegen und zeigen, wie du bei der Arbeit vorgegangen bist.
- 4) Du kannst deine Unterlagen und Ergebnisse sinnvoll zusammenstellen
- 5) Du kannst schreiben darüber, wie – und ob du deine Ziele erreicht hast, wie du vorgegangen bist, was schwierig oder einfach war und wie du deine Ergebnisse beurteilst.

THEMEN-WAHL	Du wählst ein beliebiges Thema zum MA aus. Zu deinem Thema muss du Jahreszahlen und geographische Orte (Stadt, Land, Region) finden, sonst ist das Thema für eine Geschichtsarbeit nicht geeignet.	✓
FORSCHER-FRAGEN	Zu deinen Themen notierst du ZWEI FORSCHERFRAGEN : Wähle nur Fragen, die dich echt und persönlich interessieren In einem ausführlichen Text erklärst du, weshalb dich diese Fragen interessieren.	✓
Einzelne ENLAGEN	1) Alle BELEGE , die zeigen, woher du deine Informationen hast: „Quellenangaben“ aus mindestens zwei verschiedenen Medien : Bücher, Zeitschrift, CD-Rom, Internet	✓
	2) Deine FANTASIE-GESCHICHTE – oder - Dein FANTASIEBILD zu deinem Thema	✓
	3) Ein eigener GESCHICHTS-TEXT : (zB. eine selbst geschriebene Biographie einer wichtigen Person, - oder eine historisch genaue Schilderung von geschichtlichen Ereignissen) (zB. Hannibals Zug über die Alpen)	✓
	4) „ ZEIT-BILD “ Du erstellst eine Zeitleiste, „Zeitinseln“ – oder eine eigene Idee, wie du den Zeitablauf zu deinem Thema in einem Bild darstellen könntest.	✓
	5) Eine GRAFIK zu deinem Thema (zB die Grafiken aus eurem GN-Unterricht)	✓
	6) Alle deine ARBEITS-NOTIZEN & ENTWÜRFE , die zeigen, was und wie du gearbeitet hast, evtl. auch wie lange du daran gearbeitet hattest.	✓
	7) Eine KARTE mit Jahreszahlen zum Thema, die Bewegungen oder Veränderungen zeigt (Nutze dabei verschiedene Farben!)	✓
	8) Beliebige BILDER zu deinem Thema, zu denen du jeweils einen Kommentar schreibst.	✓
	9) Notizblatt und Kommentar zur Ruhe-Insel (Siehe unten)	✓
Inhalts-Verzeichnis	Du ordnest und nummerierst alle Einlagen und gestaltest ein Inhaltsverzeichnis , das du auch als Titelblatt verwenden kannst.	✓
Ruhe-Insel	In der Ruhe-Insel lässt du deine Einlagen von einem/r Kollegen/in beurteilen; sie/er schreibt dir einen Kommentar mit Korrekturen und Vorschlägen zur Ergänzung	✓
Rückmeldungen	Du holst dir schriftliche Rückmeldungen von Personen ausserhalb der Schule ein	
Schluss-Kommentar	Du beurteilst in einem ausführlichen Schlusskommentar , wie du die fortlaufende Arbeit erlebt und geschafft hast – und wie du das Ergebnis beurteilst.	✓
Präsentation	Du wirst deine Arbeit vor der Klasse präsentieren und Fragen zu deinem Thema und deinen Forscherfragen beantworten.	

Datum : _____ Schüler(in) : _____

Elternteil: _____

Abgabe 22. Dezember

Inhaltsverzeichnis Schrift

Forscherfragen

- Forscherfragen + Einzelheiten
- Begründung

Einzelne Einlagen

- Belege / Materialienliste
- Fantasie Gesichte
- Geschichtstext
- Zeitbild
- Grafik
- Karte + Bilder

Rückmeldungen

- Kommentar + Notizen von der Rehe-Insel
- Schriftliche Rückmeldung

Notizen

- Notizen
- Entwürfe

Schlusskommentar

- Text Schlusskommentar

Bewertung deines Mittelalter-Portfolios / Name: JANINA

Thema	Jahreszahlen Geographische Orte	SCHRIFT
	Begründung	Nachvollziehbar und einleuchtend
Forscher- fragen	Zwei Fragen mit Begründung	Du hast die Antworten zu deinen Forscherfragen etwas früh hingeschrieben; deine Unterlagen halten teilweise genauere Antworten bereit. Schau mal genauer hin!
Belege	Angaben zu Büchern Internet-Hinweise	vorhanden
Fantasie-geschichte		Du hast eine fantasievolle Idee in deine Geschichte gepackt; sie hat mir ausserordentlich gut gefallen.
Fantasiebild		- -
Geschichts-text		Der Text ist i.O, die Darstellung nicht sehr lesefreundlich.
Zeit-BILD	zB: Zeit-Inseln	Vorhanden
Grafik		Der fehlende Titel könnte heissen: Entwicklung der Schrift in Europa
Karte		Die Jahreszahlen finden sich auf deinem Zeitstrahl; darauf solltest du hinweisen.
Arbeits- prozess	Arbeitsnotizen Entwürfe	Ausführliche Unterlagen vorhanden
Bilder	Mit Kommentar	Du hast eine sorgfältig gestaltete Bildsammlung eingebaut; die Kommentare sind etwas knapp geraten
Inhalts- verzeichnis	Liste	Korrekte Reihenfolge
Ruheinsel	Notizblatt Text	Alle Unterlagen vorhanden, der Text gibt viele wichtige Hinweise, die du nicht merh alle eingebaut hast.
Schluss- kommentar	Text	Du beschreibst deinen „Arbeitsweg“ genauer, der dich zum Ergebnis geführt hat.
	Dein Portfolio zeigt, dass du dich interessiert auf das Thema eingelassen hast. Dabei kam die Beantwortung deiner Forscherfragen und dein eigenes Schriften-Schreiben selber etwas zu kurz; wolltest du das nicht anfangs ausprobieren? Deine Arbeit erreicht gute mittlere Anforderungn (m)	

2

Blatt 1 Begründung

Als ich zum ersten mal die Chinesische Schrift sah, war ich fast-ziniert wie die Leute mit diesen vielen Zeichen schreiben können.

Früher dachte ich das alle mit unserem ABC schreiben.

Aber als ich dann diesen vielen Chinesischen Schriftchen sah, wusste ich das ich falsch lag.

Aber mit was die auch alles schreiben und auch noch auf was alles, war ich dann fölig baff.

Das die ganze Bücher mit 200 Seiten schreiben.

Also richtig lust dazu hätte ich nicht, das mit einem Wolfshaarpinsel z.B. und Tinte zu schreiben wird dann langsam langweilig.

Die Verzierungen find ich auch sehr schön.

⑥ Eine frühere Schreibtafel:
39,90 €

Ein Gänsekiel mit
Tinte:
39,90 € / 14,90 €

Siegelwachs:
2,20 €

Tintenglas 45 ml
mit Metallverschluss und
Ablagemulde:
22,90 €

Federhalter
mit Tinte:
13,90 €

Tagebuch im Einband
aus 100% Rinderteeder
22,00 €

Blatt 2 Forscherfragen / Einzelheiten

- ① Wie machten sie früher Papier?
- ② Was für Material anstatt Papier gab es?
- ③ Wie machten sie Schreibzeuge?
- ④ Wie entstand die Schrift?
- ⑤ Wer hatte früher alles geschrieben?
- ⑥ Wie viel kostet das Schreibzeug heute?

Einzelheiten

- ① Vielleicht machten sie es früher viel anders als heute?
- ② Es gab sicher vorher noch kein Papier.
- ③ Machten sie vielleicht von Hand?
- ④ Sicher ist die Schrift schon alt, aber wer und wie hat man sie gemacht?
- ⑤ Sicher nicht mit Maschinen.
- ⑥ Sicher weniger als früher. Vielleicht?

Blatt 3 Aufstellung

Buch: Sehen, Staunen, Wissen / Schrift
von der ersten Bilderschrift bis
zum Buchdruck
von: Gierstenberg

Buch: " / Leben im Mittelalter
von: Gierstenberg

Buch: Gemalte Gottesworte
Das Arabische Alphabet
von: Gabriele Mandel / Marixverlag

Internet = Blatt

1. Suche	Datum : 6.12.17
Suchbegriffe	Schrift Mittelalter
Titel Website	google Bilder
Inhalt	1 Karte Welt
Titel Website	" "
Inhalt	Eine mit einem grossen B gestaltete Seite / Ägyptische Zeichen
Titel Website	" "
Inhalt	Liste von Schriftarten "Die regionalen Schriften"

1. Suche	Datum :
Suchbegriffe	
Titel Website	
Inhalt	
Titel Website	
Inhalt	
Titel Website	
Inhalt	

Die Schrift Fantasie-Geschichte

Die Schrift des Mittelalters?

Keine lust? Denkt sich Anastasia,
als sie im Deutsch das neue Thema
sah.

Und hier die ersten Schriften, sie wurden
fröher... sagte der Lehrer,
Anastasia hörte nicht zu, und langweilte
sich so sehr.

Als dann endlich die Pausenglocke
hörte, war sie erfreut und hipfte
auf. Aber der Lehrer hielt sie auf
und sagte: Wir gehen morgen ins Museum.
Bitte nehmt ein Abo oder Geld für
den Bus mit.

Anastasia hatte am nächsten Tag keine
lust auf den Museums besuch.

Sie schauten sich einfach einiges an
und landeten dann vor einer Schriftrolle
die ihr bekannt vor kam.

Der Führer erzählte es sei eine alte
Chinesische Rolle auf Chinesisch.

Sie sah komisch aus. Der Führer erzählt
das sie von oben nach unten und
von rechts nach links schreiben.

Diese Rolle interessierte Anastasia sehr.
Sie blieb, als alle weiter gingen, bei der
Rolle.

Sie interessierte aber eher die Rolle

Geschichts-Text Papier

105 Nach der Überlieferung aufchinesisch soll Tsai Lun, Minister von Kaiser Ho-ti, 105 nach Chr. das Papier erfunden haben.

751 Die Chinesen konnten es bis 751 weitergeben, als dann aber die Chinesischen Kriegsgefangenen es in Samarkand an die Araber weitergaben, war es schon ausgeplaudert.

1389 Langsam kam das Papier nach Europa. Die allerersten Papiermühlen stellten sie 1389 in Nürnberg an.

Sie bauten sie immer in Flussnähe, da man viel Wasser braucht.

Mit Pflanzen die einen hohen Zellstoffanteil haben und Lumpen von Textilien pflanzlicher Herkunft wie Leinen oder Baumwolle (Haden) sind besonders gut für Papier zu gebrauchen.

In China machten sie Papier mit teurem Seide oder sperrigen Bambus und Holz.

105
1017
Jahre
Nahel
1017
Jahre
Nahel

2012 Heute machen das Papierfabriken mit ihren Maschinen

alt-Syrische Schrift

Hebräisch, Arabische Schrift

Maya-Hieroglyphen

Griechische Alphabet

Terrakottavase

Tontafelchen

wenige
Schreiber

VCH

Das erste ABC

Keilschrift

Maya-Hieroglyphen

Blindenschrift

Schreibmaschine

arabische Schrift

NCH

Kunensulphabet

Papier

Buchdruck

Bildsprache

Schale Schrift lesen

Idee auf Bambus zu schreiben.

Das erste ABC ähnelt dem lateinischen

Rosetta-Stein

Keilschrift

Töne des Linien Systems

vor Musik-Stein

erste Schrift
Bilder der Welt

Grafik Entwicklung des Schrifts in Europa

1. Jh. n. Chr.
2. Jh. n. Chr.
3. Jh. n. Chr.
4. Jh. n. Chr.
5. Jh. n. Chr. Alt Italienische Schrift

6. Jh. n. Chr. Merowingisch
7. Jh. n. Chr. Irische Halbrunde / Angelsächsische Halbrunde

8. Jh. n. Chr. Karolingische Minuskel

9. Jh. n. Chr. Westgotisch

10. Jh. n. Chr. Frühgotik

11. Jh. n. Chr. Gotische Kursive / Gotische Gebrauchschrift

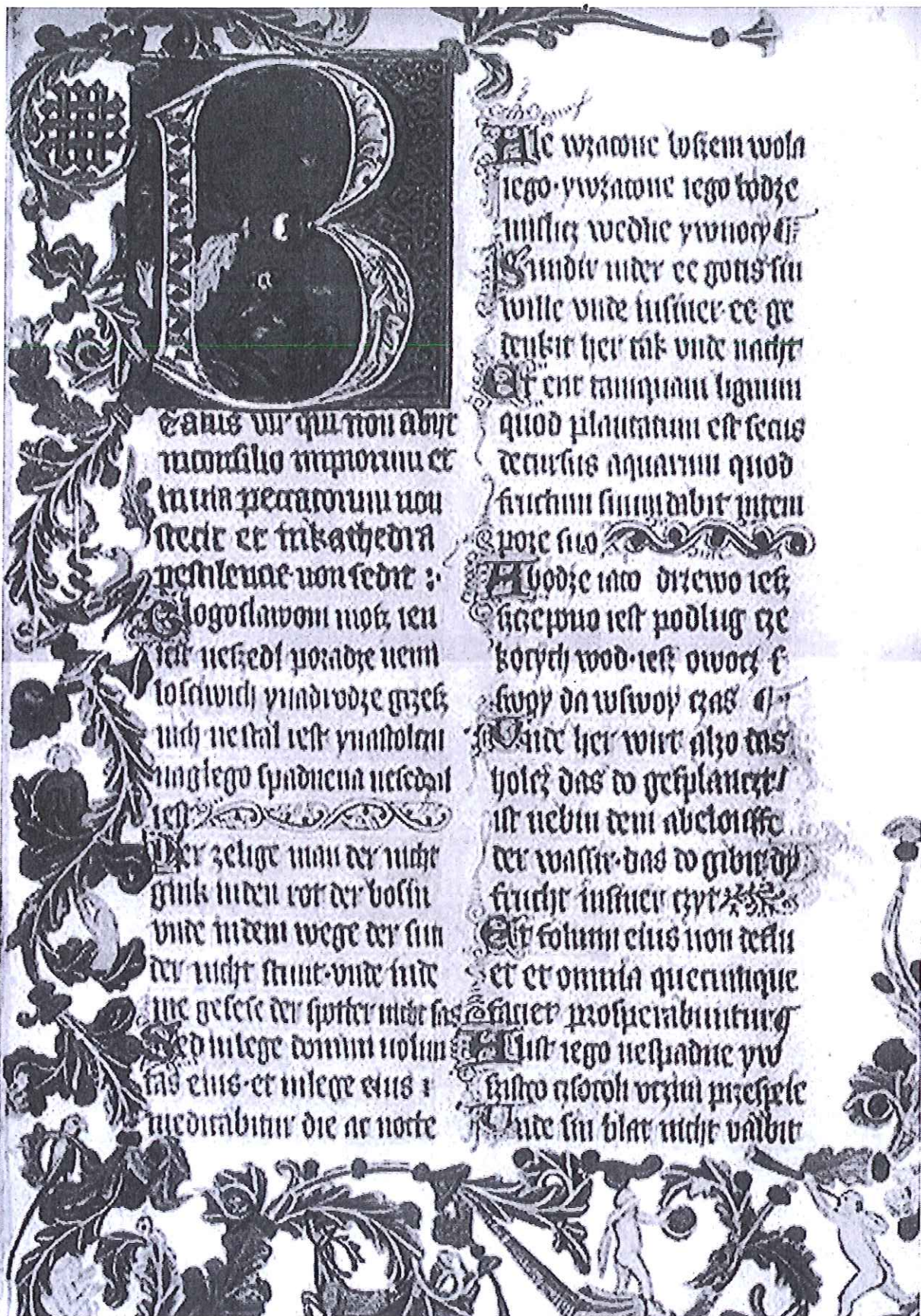
12. Jh. n. Chr. Rundgotisch / Humanistische Kursive / Schwabacher

13. Jh. n. Chr. Fraktur

14. Jh. n. Chr. Klassizistische Schrift / Gypfelform

15. Jh. n. Chr. Grotesk / The Times

16. Jh. n. Chr. Lateinische Schreibschrift / Deutsche Schreibschrift



Beatus vir qui non abiit
in consilio impiorum et
in via peccatorum non
stetit et in cathedra
pestilentie non sedit :

Ellogoslawom mozt ien
iell neschod poradie uem
losciwich yuadiwodze gizek
nich ne stal iell yuastolau
inglego spadienna neschod
iell

Der zelige man der nicht
ging in den rat der bösen
vnde in dem wege der sün-
der nicht stund vnde in
die gesete der spöter nicht saß
Sed in lege domini uolumus
fas eius et in lege eius
meditabimur die ac nocte

Ale wzacoue wskem wola
iego ywzacoue iego todze
unslig wedne ywnoch
Sundir under ee gotis sin
wille vnde in siner ee ge-
denkt her tak vnde nacht

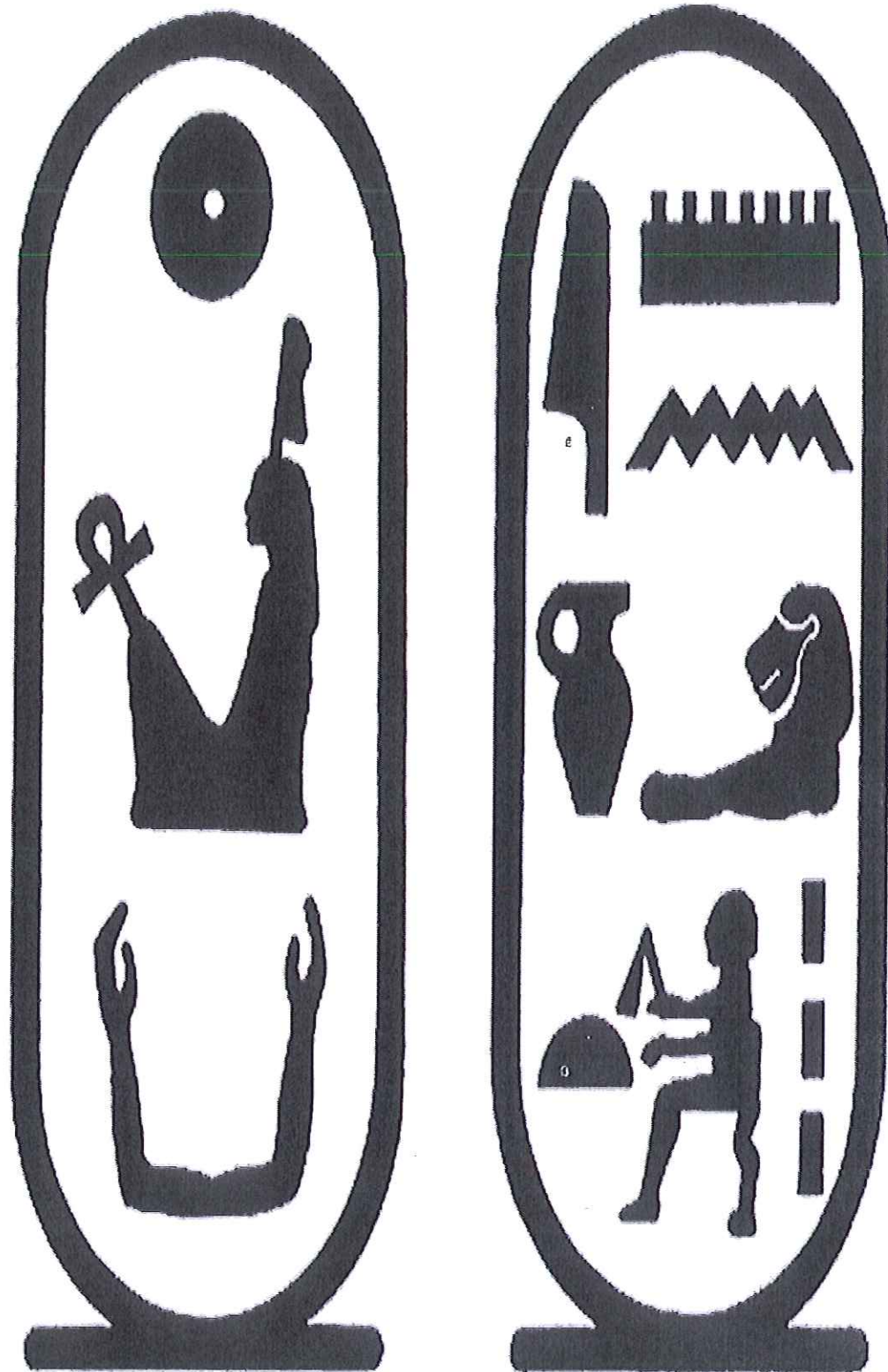
Et erit tanquam lignum
quod plantatum est secus
decursus aquarum quod
fructum suum dabit in tem-
pore suo

Hodze into dize wo iell
hazepuo iell podlug ze
korych woad iell owocz f
fugy da wswoy zas

Vnde her wirt also das
holez das do gepflanzt
ist nebin dem abelouffe
der wasser das do gibet
frucht in siner eyt

Et solum eius non deficiet
et omnia quecumque
faciet prosperabuntur

Iust iego uespadne yw
hasto asoroh vztim pzeshele
Vnde sin blat nicht valbit



- altitalienische Schrift 4. Jh
- Ostgotisch –
- Lateinisch 20. Jh. Deutsch 20. Jh.
- Grotesk 19. Jh. • Egyptianer 18. Jh.
- Karolingische 8. Jh
- Westgotisch 10. Jh

Notizen für: Janina

von: Lisa-Marie

Zu deiner Zeit-Insel

Jahreszahlen

Zeit Insel fehler korrigieren z.B. "schief"

Zu deiner Grafik-Idee

Yc Passende Schrift

Zu deiner Karte

Farbige Länder, farbige Schriften.

Zu deinem Geschichtstext

Rechtschreibung

Du solltest noch schreiben wie es heute ist

Hier noch meine Notizen für deinen Text zum Punkt c):

Diesen Teil hältst du für den besten: Geschichtstext

Gründe für deine Auswahl Viele Infos

Das fiel dir am Leichtesten (Warum?)

Geschichtstext
gute Infos gefunden

Das fiel dir am Schwersten (Warum?)

Karte
Infos suchen

Datum: 7.12

Unterschrift:

Lisa-Marie

Dein Name: Janina

Dein Thema: Schrift

Eure Gruppe:

Florentina

Lisa-Marie

Bibliothek



Eure Ruheinsel

Das geschieht in den Ruheinseln

a) Folgende Teile eures Portfolios zeigt ihr den andern in der Gruppe

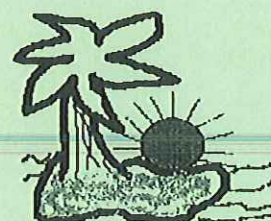
- Eure Zeit-Inseln (oder eine andere Darstellung von „Zeit“)
- Eure Grafikidee zum Thema
- Eure Karte zu eurem Thema
- Euren Geschichtstext

b) Reihum notiert ein anderes Gruppenmitglied für euch die Bemerkungen der andern zu diesen vier Einlagen.

c) Jetzt sagt ihr den andern, was ihr für den besten Teil eurer Arbeit haltet und warum; das euch am wenigsten und das am meisten Schwierigkeiten gemacht hat. (Was ihr sagt, schreibt ihr nachher auf ein separates Blatt

d) Jetzt erhaltet ihr von der Gruppe **einen Korrekturvorschlag**:

Geschichts text verbessern
Insel verständlicher machen



Zeitinsel Text

Von Lisa-Marie für Janina.

Am besten fanden ich und Florentina
deinen Geschichtstext.

Weil du da sehr viele, interessante
Infos hast.

Janina viel den Geschichtstext
leicht, weil sie viele, gute Infos
gefunden hat.

Die Karte findet Janina am Schwestern,
weil es nicht viele Infos dazu gibt.

Zu deiner Zeit-Insel solltest du
noch die Jahreszahlen zu den Sachen
die du aufgeschrieben hast,
schreiben.

Du solltest noch die Fehler wie "Schrift"
und so korrigieren.

Zu deiner Grafik könntest du noch
die passende Schrift dazu schreiben.

z.B. zu altitalienische Schrift altitalienische
Schrift daneben.

Zu deiner Karte solltest du die Länder
in denen sie geschrieben worden sind
farbig anmalen, und beschriften.

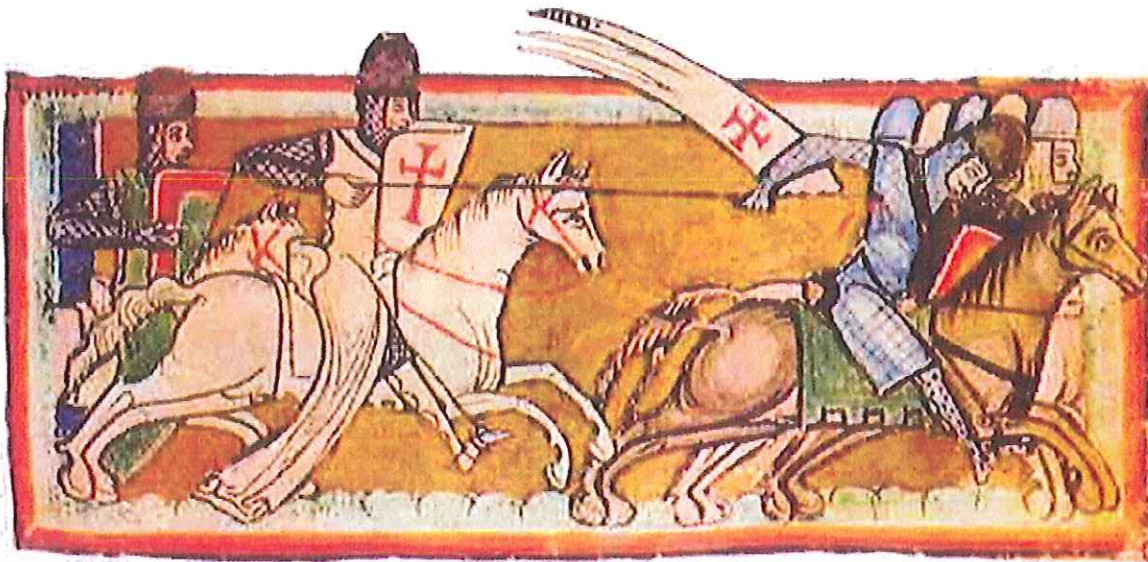
Du solltest die Rechtschreibung nochmal
prüfen, und schreiben wie man es heute
noch macht.

Klasse 3D-2012 / Portfolio Mittelalter

Ich bin an diesem Thema echt interessiert: > Begründung auf Blatt 1	Ich habe meine Forscherfrage(n) gefunden und aufgeschrieben: > Forscher-Fragen auf Blatt 2 ich habe sie mit Kolleginnen und einer LP besprochen	Ich habe schon erste MEDIEN (=Bücher, Websites, Hefte) zu meinem Thema gefunden > Aufstellung Blatt 3	Ich habe in den MEDIEN klare Hinweise auf meine Forscherfragen gefunden > Einzelheiten auf Blatt 2
			Ja
		Ja	
	Ja		Nein
Ja		Nein	
	Nein		
Nein			

TURBA DELIRANTIUM

Geschichte des 12. Jahrhunderts



Die Chronik des 12. Jahrhunderts



vor 1100
1100 - 1125
1126 - 1150
1151 - 1175
1176 - 1200
nach 1200



TOP 50
MITTELALTER

Ego Gunter Krebs indignus programator scripsi hunc situm
Telae Totius Terrae anno domini 2003

© by Turba Delirantium und Gunter Krebs (2003), alle Rechte vorbehalten. Jegliche Veränderungen, Kürzungen, Nachdrucke (auch auszugsweise) bedürfen der Genehmigung der Verfasser.

Impressum & Disclaimer

DB

Inhaltsverzeichnis: Schrift

Torschefragen:

- Torschefragen + **Einzelheiten** (2)
- **Blatt Begründung** Torschefragen

Einzelne Einlagen

- Belege / Material ✓
- Tansanien Geschichte ✓
- Geschichtstext ✓
- Zeit-Bild ✓
- Grafik
- Notizen + Entwürfe ✓
- Karte ✓
- Bilder ✓

Rückmeldungen:

- Kommentar + Notizen von der Ruhe-Insel ✓
- Schriftliche Rückmeldung ✓

Schlusskommentar:

- Text: Schlusskommentar ✓

Blatt 2 Forscherfragen/ Einzelheiten

- ① Wie machten sie früher Papier?
- ② Was nahmen sie ganz früher für Materialien anstatt Papier?
- ③ Wie machten sie die Schreibzeuge?
- ④ Wie entstand die Schrift?
- ⑤ Wer hat das alles Geschrieben?
- ⑥ Wie viel kostet das Schreibzeug heute?

Antworts

- ① Das machten sie sicher anders als heute. Aber wie?
- ② Es gab vorher sicher noch kein Papier.
- ③ Das machten sie wahrscheinlich mit Hand. Vielleicht auch nicht.
- ④ Sicher ist die Schrift schon alt, aber wer und wie hat man sie gemacht?
- ⑤ Na ist sicher nicht wie heute.
- ⑥ Sicher weniger als früher. Vielleicht?

Blatt 1 Begründung

Als ich zum ersten mal die Chinesische Schrift sah, war ich fasziniert wie die Leute mit diesen vielen Zeichen schreiben können.

Früher dachte ich das die ganze Welt mit unserem ABC schreibt.

Aber als ich dann immer mehr Zeichen die alle Schriftler nannten sah wusste ich das ich falsch lag. Aber mit was die auch alles schreiben, und auch noch auf was alles, war ich dann völlig baff.

Das die damit ganze Bücher mit 200 Seiten schreiben,

Also richtig lust dazu hätte ich nicht, das mit z.B. ^{eigenen} Wollshaarpinsel und Tinte so schwere Zeichen zu schreiben, das das schon schwer mit Bleistift ist, naja.

Und die Verzerrungen sind auch total schön gemacht.

Aber Herstellungen von dem ganzen ist auch interessant.

Janina

23.11.12

Schrift

Viele verschiedenen Schriften.
Viele Werkzeuge / Schreibzeuge
früher.

Das es früher auch viel weniger
Schreiber/Ingenieure gab.

Karte / (Grafik)

✓

Mittelalterliche Schreibkunst

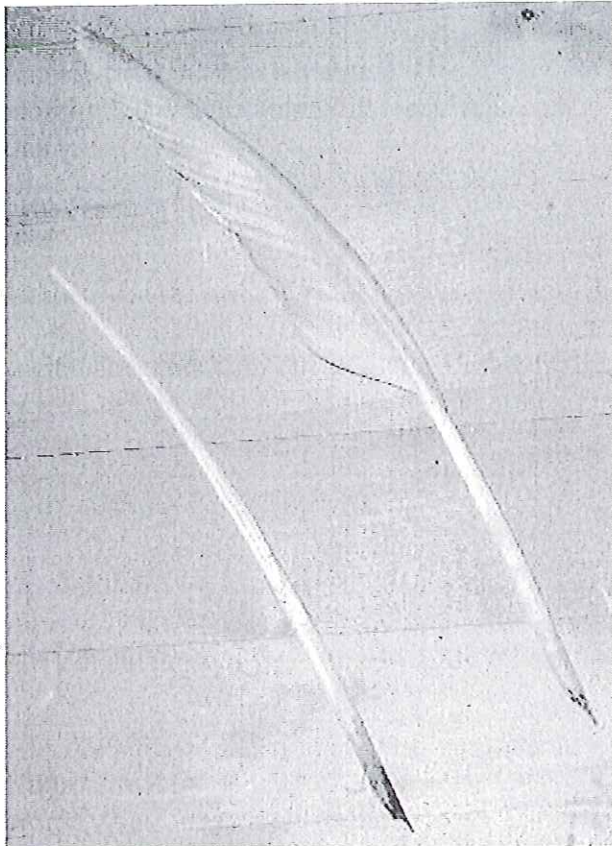
von Viola Schmidt

Aus dem Mittelalter sind noch einige Bücher erhalten, und sie zeugen von großer Kunstfertigkeit. Wie hat man im Mittelalter eigentlich geschrieben, auf welchem Material, womit, und welche Schrift hat man verwendet? Hierüber will ich einen kurzen Überblick

geben.

Das Material, auf dem im Mittelalter geschrieben wurde, ist Pergament. Pergament wird aus Tierhäuten von Kalb, Ziege oder Schaf hergestellt, indem sie 3 Tage in Kalkwasser gelegt werden. Dann wird die Haut aufgespannt und auf beiden Seiten abgeschabt, danach läßt man sie trocknen. Kalbspergament ist besonders geeignet, da es ein sehr dünnes, glattes Pergament ergibt. Ziegenpergament ist dicker und auf einer Seite rau, die Poren sind sichtbar. Aus Schweinehaut läßt sich kein gutes Pergament herstellen, da die Borsten durch die Haut gehen, sodaß die Poren durch das ganze Pergament hindurch gehen. Hin und wieder wurde auch zB Hirschpergament hergestellt. Vor dem Beschreiben wird Pergament angeschliffen, um es so rau zu machen, daß die Tinte nicht verläuft und gut haften bleibt.

Im Verlauf des 13. Jahrhunderts begann Papier sich langsam durchzusetzen, das als ursprünglich Chinesische Erfindung durch Vermittlung der Araber über Spanien in das Abendland gelangt war. Erst 1450 durch den Buchdruck verdrängte es das Pergament.



Das Schreibgerät des Mittelalters war der Gänsekiel. Eine Gänsefeder (oder andere Feder) wurde zugeschnitten, die Befiederung hat man oft entfernt. Gänsefedern waren noch bis vor

Die letzten 5 Tage

14. Dez. 12

Fr. 14.12.12

Ruheinseltext

*

Karte

*

Sa. 15.12.12

Ruheinsel^{text} wer nicht fertig fertig
machen
und Karte

So. 16.12.12

Reinschriften fertig
Karte wer nicht fertig

Mo. 17.12.12

~~Kontrollieren~~

Di. 18.12.12

Kontrollieren

Januar



Inhaltsverzeichnis Schrift

Forscherfragen

- Forscherfragen + Einzelheiten
- Begründung

Einzelne Einlagen

- Belege / Material
- Fantasie Geschichte
- Geschichtstext
- Zeit-Bild
- Grafik
- Notizen + Entwürfe
- Karte
- Bilder

Rückmeldung

- Kommentar + Notizen von der Ruhe-Insel
- Schriftlicher Rückmeldung

Schlusskommentar

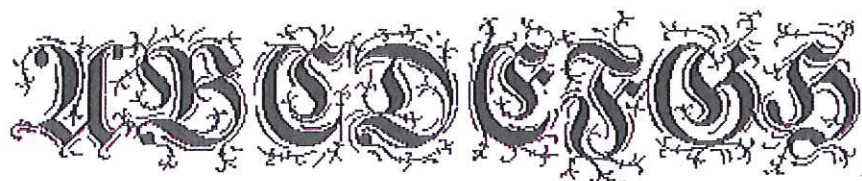
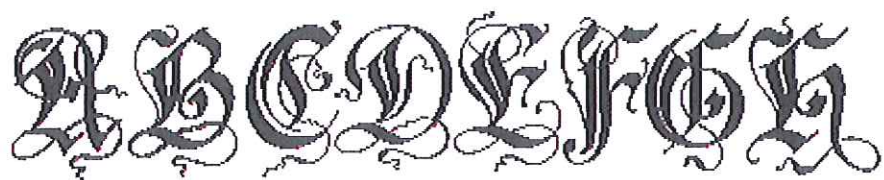
- Text Schlusskommentar

Entwürfe

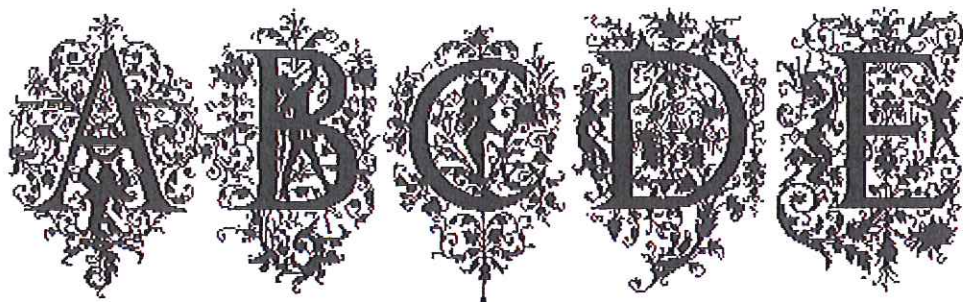
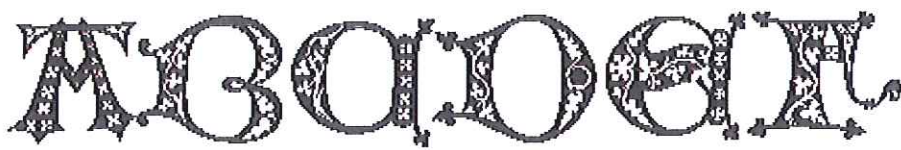
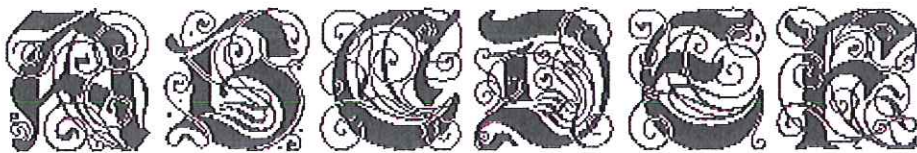
~~Notizen + Entwürfe~~

Schlusskommentar!

- Arbeiten Bibliothek
- Anfang viel geschrieben
ende nicht viel
- anstrengend
- Infos interessant
- langweilig nie gewusst → Karte, Grafik
, war schwer zu machen
- gut gelungen



TrueType Initialbuchstaben, EUR 39,-



nitialbuchstaben

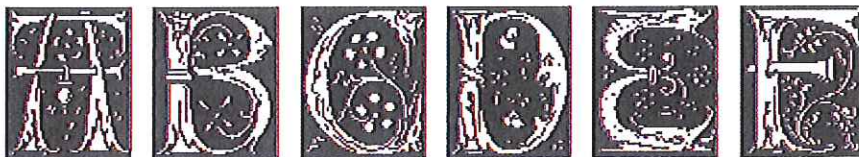
Im Mittelalter, vor der Zeit der Erfindung der Buchdruckerkunst, erfreute sich die Verzierung und künstlerische Gestaltung aller Art von Schriftstücken großer Beliebtheit. Mit großem Aufwand und in mühseliger Handarbeit wurde der erste Buchstabe im Absatz mit einer Initiale versehen. Später wurden die Initialen, oft als Holzschnitt, mitgedruckt.

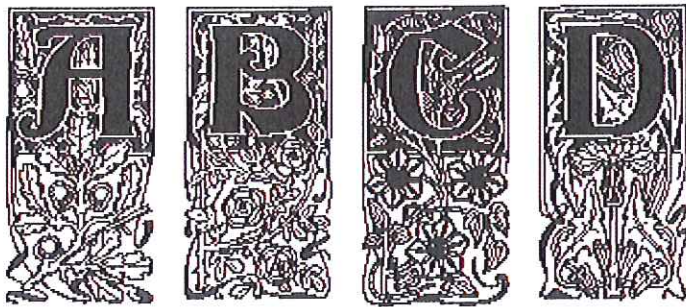
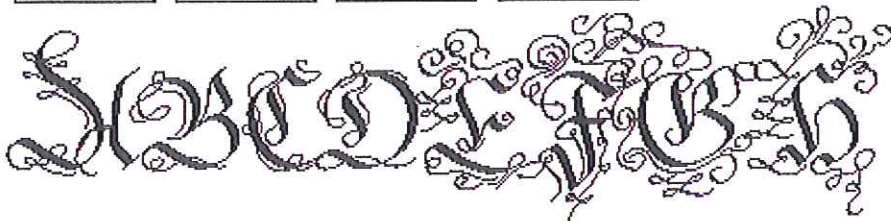
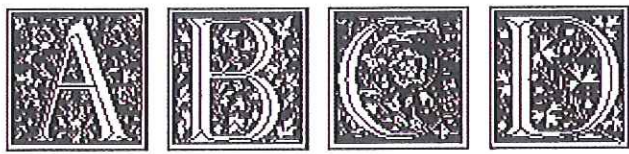
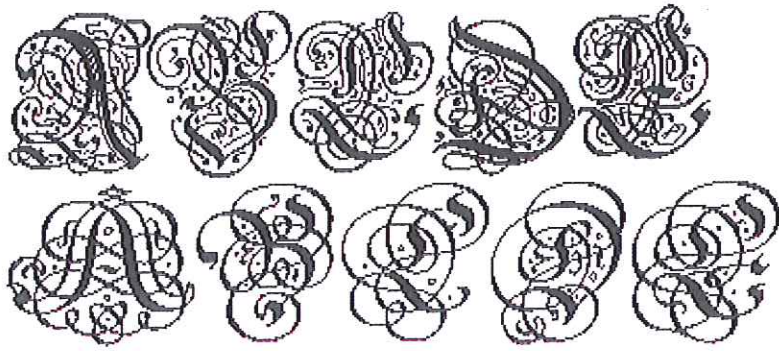
Hierbei entwickelten sich mehrere Formen:

- mit Schnörkeln und Ornamenten verzierte Initialen, meistens handgezeichnet,
- mit zum Buchstaben passenden Grafiken illustrierte Initialen,
- Kassetten-Initialen, oft im Holzschnitt hergestellt.

Die TrueType-Schriften wurden nach historischen Vorbildern exakt digitalisiert und können frei skaliert werden. Die Buchstaben können wie jede andere TrueType-Schrift auch benutzt werden. Systemvoraussetzung ist Windows 95 oder NT. Die Schriften enthalten ausschließlich Grossbuchstaben, nicht alle Schriften enthalten das komplette Alphabet, wie z.B. J, U, X, Y.

Enthalten sind 20 Schriften:





Schlusskommentar

Ich find es toll, in der Bibliothek gearbeitet zu haben.

Weil es immer schön still war, so das ich mich konzentrieren konnte.

Am Anfang habe ich ziemlich viel geschrieben, mit der Zeit immer weniger, weil ich nicht wusste wie es geht.

Es war ziemlich anstrengend, weil ich z.B. nicht wusste was mit Karte und Grafik gemeint war, musste ich viel nachfragen.

Ich habe zum Glück, viele Interessante Infos gefunden.

Aber am Ende denke ich das es ziemlich gut, oder einfach nur gut gelaufen ist, so das ich wahrscheinlich keine so schlechte Bewertung bekomme.

Hofentlich!